

19-



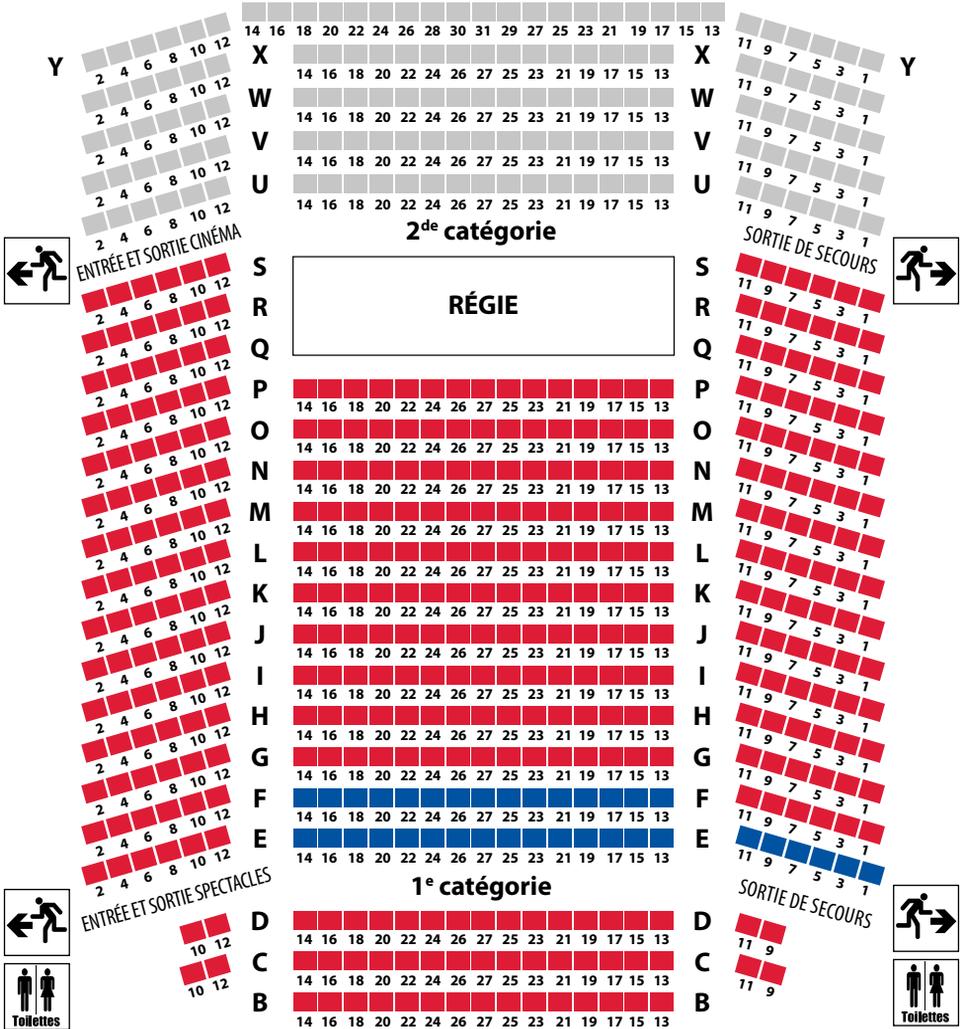
SAISON CULTURELLE

20

Les Prairieales

Épernon

PLAN DE LA SALLE



■ Places réservées aux personnes à mobilité réduite



ÉDITO

LYDIE QUAGLIARELLA, ADJOINTE À LA CULTURE

Cette année encore, la programmation des Prairiales est riche, proposant des spectacles en direction de tous les publics. Cette alliance heureuse qu'est l'art populaire de qualité se trouve toujours être la caractéristique principale des choix de la directrice-programmatrice du lieu, Caroline Boucays.

Une des fonctions premières du théâtre et du spectacle vivant est de divertir mais aussi de pousser à la réflexion tout un chacun. C'est en quelque sorte le fameux "instruire en divertissant" de La Fontaine. D'un abord léger, les comédies ont la plupart du temps une coloration plus profonde que chacun est libre d'explorer à sa guise. Ainsi les comédies dramatiques et psychologiques que sont INAVOUABLE avec Véronique Jannot, LE TEMPS QUI RESTE ou encore HATE LETTERS nous le montrent. HATE LETTERS fait écho de manière plus cynique mais sur le registre comique à ce beau LOVE LETTERS que nous avons eu il y a quelques années le plaisir de découvrir en compagnie de Francis Huster et Cristiana Reali. Un beau moment encore à vivre, en perspective.

Plus loufoques, plus délurées, les comédies SI JE PEUX ME PERMETTRE de Robert Lamoureux et LA MOUSTACHE emmenée par Jean Benguigui complètent cette exploration du genre avec les spectacles des humoristes, du marseillais Patrick Bosso et de la pétillante Christelle Chollet. Côté classique, nous aurons le plaisir cette année de redécouvrir le KEAN de Dumas adapté par Jean-Paul Sartre dans une mise en scène énergique et de découvrir un policier étonnant, réjouissant dans le Londres du XIX^e siècle intitulé le cercle de WHITECHAPEL où une drôle équipe d'enquêteurs formée d'écrivain, romancier, journaliste, directeur de théâtre et d'une des premières femmes médecins de l'époque se retrouvent pour démasquer Jack l'éventreur...

Côté musique, la programmation est variée allant de la musique traditionnelle autour du monde que propose 2 SI 2 LA... ET D'AILLEURS au rock populaire des années 70-80 avec TRIBUTE TO DIRE STRAITS et la chanson française avec un spectacle-hommage à YVES MONTAND.

Côté danse, un ballet original et rare intitulé LES ITALIENS DE L'OPÉRA DE PARIS reprend les moments de bravoure de grandes œuvres avec des danseurs étoiles italiens accompagnés sur scène par un ensemble de musiciens inspirés.

Le jeune public ne sera pas en reste et aura l'occasion d'assister à plusieurs types de spectacles enchanteurs. Du cirque et sa poésie visuelle, avec le cirque russe sur glace TRIUMPH et le spectacle KARMA KOLOR. Des comédies musicales, avec les adaptations du TOUR DU MONDE EN 80 JOURS et d'ALICE AU PAYS DES MERVEILLES, en version jazzy, sans oublier une programmation scolaire de la maternelle au collège.

Je vous souhaite à tous une belle saison de spectacles, faite d'émerveillement et d'échanges.



Crédit photo : Guirec Creative

HUMOUR



**SAM 21 SEPT
20H30**

Durée : 1h40

TARIF B

Plein tarif 1^{ère} cat. **26,50 €**
 Plein tarif 2^e cat. **21,20 €**
 Réduit **21,20 €**
 13-25 ans **13,25 €**
 -13 ans **6,60 €**

PASS FAMILLE

Adulte **17,00 €**
 -18 ans **6,50 €**

Conditions tarifaires p. 28



CABUCHO & CO PRÉSENTE

N°5 DE CHOLLET

BY CHRISTELLE

CHRISTELLE CHOLLET

MISE EN SCÈNE : RÉMY CACCIA - GUITARE : RAPHAËL ALAZRAKI
 PIANO : RÉMY CHARLET / JÉRÉMIE JOUNIAUX

N°5 de Chollet, plus qu'un titre, c'est une signature. Celle de Christelle, une humoriste unique, aux talents multiples qui se renouvelle une fois encore avec ce 5^e show éblouissant dans un décor exceptionnel.

Christelle Chollet en 5 numéros

N°1 : débute en 1997 aux côtés de Jean Marais et Bernadette Lafont aux Folies Bergère dans l'Arlésienne, mise en scène par Roger Louret.

N°2 : explose en 2006 avec l'EmPIAFée. Suivent 6 années de succès avec plus de 500 000 spectateurs.

N°3 : confirme avec l'Entubée, son 2^e One Woman Show, de 2012 à 2015 au Théâtre de la Renaissance, à Bobino, à l'Olympia et en tournée dans toute l'Europe.

N°4 : enchaîne sur 4 ans avec : le succès de son 3^e spectacle "Comic-Hall", devient propriétaire du Théâtre de la Tour Eiffel (500 places) et joue 40 représentations exceptionnelles de son Best-Of "Tout Chollet".

N°5 : crée son 5^e One Woman Show, N°5 de Chollet, présenté pour la première fois du 17 au 19 janvier 2019 à la salle Pleyel.

« Une réelle performance. Standing ovation méritée. » **TÉLÉRAMA**

« Blonde, pétulante de fantaisie et de drôlerie. Elle sait tout faire : parler, mimer, danser, chanter ! Sa voix est un trésor. » **PARIS MATCH**



ARTEMIS DIFFUSION / PASCAL HÉRITIER PRÉSENTENT

SI JE PEUX ME PERMETTRE

UNE COMÉDIE DE ROBERT LAMOUREUX

MISE EN SCÈNE : GEOFFREY BOURDENET

AVEC **OLIVIER LEJEUNE,**
MANUEL GÉLIN,
ÉLISA SERVIER...

Franck Lequillard, affairiste sans scrupules, est spécialiste de la reprise d'entreprises en difficultés qu'il revend avec grands bénéfices en présentant des bilans pas franchement honnêtes... Pour réaliser une énième escroquerie, il compromettra toute sa famille jusqu'à son majordome qui n'a, lui non plus, rien d'un enfant de chœur !

COMÉDIE

SAM 5 OCT
20H30

Durée : 1h30

TARIF B

Plein tarif 1 ^{ère} cat.	26,50 €
Plein tarif 2 ^e cat.	21,20 €
Réduit	21,20 €
13-25 ans	13,25 €
-13 ans	6,60 €

Conditions tarifaires p. 28





COMÉDIE

SAM 12 OCT
20H30

Durée : **1h45**

TARIF A

Plein tarif 1^{ère} cat. **39,00 €**

Plein tarif 2^e cat. **31,20 €**

Réduit

13-25 ans **19,50 €**

-13 ans **9,75 €**

Conditions tarifaires p. 28



NOUVELLE SCÈNE PRÉSENTE

INAVOUABLE

UNE COMÉDIE D'ÉRIC ASSOUS

MISE EN SCÈNE : JEAN-LUC MOREAU
ASSISTÉ D'ANNE-POIRIER BUISSON

AVEC **VÉRONIQUE JANNOT,**
JEAN-LUC MOREAU...

Gaspard et Clémence sont heureux, jeunes retraités aux revenus confortables, ils vivent dans un bel appartement et mis à part quelques chamailleries qui ne sont que l'expression de leur tempérament, tout va pour le mieux.

Lucas leur fils de 30 ans, a épousé Manon et ils ont un petit bébé que Gaspard et Clémence gardent de temps à autre.

Et puis un beau jour, une querelle éclate entre les deux jeunes mariés devant Gaspard et Clémence : le jeune couple que les parents croyaient soudé est en réalité au bord de l'implosion.



D'MENTIEL PRÉSENTE

BENJAMIN LYCAN ET LA FABRIQUE DE JOUETS

COMÉDIE MAGIQUE

La légendaire fabrique de jouets a fermé ses portes il y a de nombreuses années. Personne ne sait pourquoi. À l'époque, les jouets du monde entier sortaient de cet endroit mythique. Benjamin Lycan, l'aventurier-magicien, décide de se rendre sur les lieux pour mener l'enquête et comprendre ce qu'il s'est passé. Il va tout faire pour remettre l'usine en marche. Mais il n'est pas au bout de ses surprises car la fabrique renferme plus d'un secret...



MAGIE

VACANCES SCOLAIRES

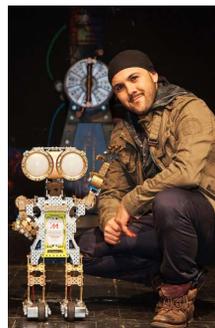
**JEU 24 OCT
15H**

Dès **4 ans**
Durée : **1 h**

TARIF D

Adulte **8,00 €**
-13 ans **4,00 €**
Placement libre

Conditions tarifaires p. 28





Crédit photo : Ludovic Baron

COMÉDIE

LES LUCIOLES PRÉSENTENT

**SAM 9 NOV
20H30**

Durée : **1h20**

TARIF A

Plein tarif 1^{ère} cat. **39,00 €**

Plein tarif 2^e cat. **31,20 €**

Réduit **31,20 €**

13-25 ans **19,50 €**

-13 ans **9,75 €**

Conditions tarifaires p. 28

HATE LETTERS

UNE COMÉDIE DE
THIERRY LASSALE ET JEAN FRANCO

MISE EN SCÈNE : ANNE BOURGEOIS

AVEC **ROLAND GIRAUD
ET MAAIKE JANSEN**



Marie et Jacques s'aiment. Et comme tous les gens qui s'aiment, ils leur arrivent de se détester. Voire de se quitter. Mais c'est pas facile de se détester et de se quitter. Surtout quand on s'aime. Alors, ils s'écrivent. Des lettres d'humour et d'humeur, rageuses, râleuses, cruelles, bourrées de mauvaise foi, de reproches improbables, de vacheries mesquines et de menaces absurdes. Les lettres de haine passionnée qu'on rédige quand on ne parvient plus à se parler et à se dire qu'on s'aime mais qu'on réalise que, finalement, ce qu'on fait de mieux dans la vie, c'est rire ensemble et s'aimer.



LA LUNE DANS LES PIEDS PRÉSENTE

LES ITALIENS DE L'OPÉRA DE PARIS

D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE D'ALESSIO CARBONE
PREMIER DANSEUR À L'OPÉRA DE PARIS

CHORÉGRAPHE : SIMONE VALASTRO

DANSEUSE ÉTOILE : **VALENTINE COLASANTE**
PREMIER DANSEUR : **ALESSIO CARBONE**

Danseurs(euses) du corps de ballet : **Letizia GALLONI, Sofia ROSOLINI, Antonio CONFORTI, Ambre CHIARCOSSO, Francesco MURA, Andrea SARRI et Giorgio FOURÈS**

Pianiste : **Andra TURRA**, accordéonistes : **Gérard BARATON et Christian PACHER**

Régisseur son et lumières : **James ANGOT**

Quand en 2016 on lui a proposé de créer un spectacle pour un festival de danse à Venise, Alessio Carbone a eu l'idée de présenter au public les talents des différents danseurs italiens, qui comme lui, ont eu la chance de rentrer dans la compagnie prestigieuse et mythique de l'Opéra de Paris. Les Italiens de l'Opéra de Paris sont nés. Au programme, des extraits de ballets variés qui reflètent la richesse du large répertoire de ballet de l'Opéra de Paris : de R. Noureev à R. Petit, d'A. Bournonville à M. Béjart, de J. Martinez à B. Millepied, de G. Balanchine à J. Garnier, sans oublier le danseur et chorégraphe du groupe Simone Valastro. La présence des musiciens sur scène, un pianiste de l'Opéra et deux accordéonistes, rajoute au spectacle une touche de poésie, à l'image de la fraîcheur qui émane de ces Italiens de l'Opéra de Paris.



DANSE

**DIM 17 NOV
16H**

Durée : **2 h** avec entracte

TARIF B

Plein tarif 1^{ère} cat. **26,50 €**

Plein tarif 2^e cat. **21,20 €**

Réduit **21,20 €**

13-25 ans **13,25 €**

-13 ans **6,60 €**

PASS FAMILLE

Adulte **17,00 €**

-18 ans **6,50 €**

Conditions tarifaires p. 28





CIRQUE



2 REPRÉSENTATIONS

**SAM 23 NOV
16H ET 20H30**

Durée : **2 h** avec entracte

TARIF A

Plein tarif 1^{ère} cat. **39,00 €**

Plein tarif 2^e cat. **31,20 €**

Réduit **31,20 €**

13-25 ans **19,50 €**

-13 ans **9,75 €**

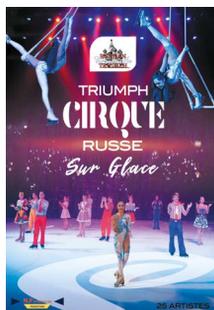
PASS FAMILLE

Adulte **17,00 €**

-18 ans **6,50 €**

(règlement par chèque à l'ordre de NP spectacles)

Conditions tarifaires p. 28



NP SPECTACLES PRÉSENTE

TRIUMPH

CIRQUE RUSSE SUR GLACE

DIRECTION : **KIRILL KIRILLOV**

Un moment magique pour toute la famille !



Le cirque de Moscou sur glace est un spectacle étonnant ! Entre tradition et innovation. 30 artistes, acrobates, danseurs, amuseurs et patineurs offrent un subtil assortiment de numéros allant du spectacle acrobatique, au cirque en passant par le gala de danse...

Spectacle offert par le CCAS aux anciens de la ville d'Épernon à 16h.



RICHARD CAILLAT / ARTS LIVE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT

PATRICK BOSSO SANS ACCENT

UNE ÉCRITURE ET UNE MISE EN SCÈNE DE
PATRICK BOSSO

Grâce à son humour, Patrick Bosso a su séduire beaucoup de spectateurs. Et si son accent marseillais fait son identité et sa renommée, il revient charmer son public en se mettant à nu avec un nouveau one-man-show "Sans accent" qui retrace son parcours. « Oh Bosso, comment on fait pour faire connu comme travail ?? » C'est un jeune de mon ancienne cité des quartiers nord de Marseille qui m'a posé cette question. J'ai écrit ce spectacle pour lui répondre... C'est en m'apercevant que j'étais le seul humoriste-comique-acteur de one-man-show (appelez-moi comme vous voulez) non déguisé et avec un accent aussi fort, que j'ai voulu parler de cette "différence" qui a fait ce que je suis pour le meilleur et évidemment pour le pire (surtout au début de ma carrière...). Réfléchissez et dites-moi qui a cette force, ou cette faiblesse ? Alors qui ? Je vous laisse réfléchir... Ça y est ? Hé bé personne ! ... Ou si, moi !



HUMOUR

**SAM 30 NOV
20H30**

Durée : 1h30

TARIF B

Plein tarif 1^{ère} cat. **26,50 €**
 Plein tarif 2^e cat. **21,20 €**
 Réduit **21,20 €**
 13-25 ans **13,25 €**
 -13 ans **6,60 €**

PASS FAMILLE

Adulte **17,00 €**
 -18 ans **6,50 €**

Conditions tarifaires p. 28



LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Le Musical

**COMÉDIE
MUSICALE**

**DIM 8 DÉC
16H**

À partir de **6 ans**
Durée : **1h50** avec entracte

TARIF C

Plein tarif	
1 ^{ère} et 2 ^e cat.	16,10 €
Réduit	12,90 €
13-25 ans	8,05 €
-13 ans	4,00 €

Conditions tarifaires p. 28



PAR LES CRÉATEURS DES AVENTURES
DE TOM SAWYER ET DE LA PETITE
FILLE AUX ALLUMETTES

DOUBLE D PRODUCTIONS PRÉSENTENT

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

LE MUSICAL

D'APRÈS LE ROMAN DE JULES VERNE

MISE EN SCÈNE : DAVID ROZEN - MUSIQUE : JULIEN SALVIA
LIVRET ET PAROLES : LUDOVIC-ALEXANDRE VIDAL

Londres 1872

Phileas Fogg est un gentleman secret et flegmatique qui vit sa vie avec une précision quasi mathématique. Il passe une grande partie de son temps au Reform Club à jouer aux cartes et débattre de divers sujets avec les autres gentlemen du club. Un jour, lors d'une discussion, Fogg annonce qu'il est aujourd'hui possible de faire le tour du Monde en 80 jours. Sir Thomas Flanagan, son rival depuis toujours, le met alors au défi d'accomplir cette prouesse. Il espère secrètement humilier et discréditer Fogg auprès de ses collègues et pouvoir ainsi accéder à la tête du Reform Club, poste que les deux hommes se disputent. Fogg, connu pour n'être jamais sorti du pays (ni même de Londres d'ailleurs), semble pourtant sûr de lui et relève le défi, mettant en jeu la quasi-totalité de sa fortune dans ce pari fou. De Paris à New York en passant par Bombay et Hong Kong, en bateau, en train ou à dos d'éléphant, le gentleman et son nouveau domestique français Passepartout, partent dans une aventure qui sera semée d'embûches... Fogg gagnera-t-il son pari ?



2 SI 2 LA PRÉSENTE

2 SI 2 LA... ET D'AILLEURS

QUATUOR À CORDES

AVEC **PIERRE-EMMANUEL DUPRET** (VIOLON),
SABINE DUPRET (VIOLON),
BRUNO BOURRIER (VIOLON),
JÉRÔME TREILLE (VIOLONCELLE)

“2 si 2 la... et d'ailleurs” est un concert festif autour de musiques traditionnelles du monde entier. Le quatuor à cordes, composé pour l'occasion de trois violons et d'un violoncelle, vous fera voyager autour du monde : l'Irlande, l'Amérique latine, la Russie... Les sonorités tantôt chaudes des instruments à cordes mais aussi les effets sonores rappelant la glace des pays slaves seront au service d'une musique qui parle directement à nos émotions. En passant du rire aux larmes, de la légèreté à la poésie, l'ambiance de ce concert est conviviale et l'invitation au voyage sera au rendez-vous !

**MUSIQUE
TRADITIONNELLE**

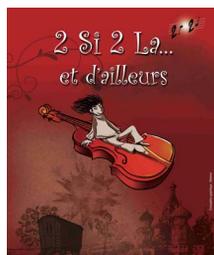
**SAM 11 JAN
20H30**

Durée : **1h15**
(avec court entracte)

TARIF C

Plein tarif	16,10 €
1 ^{ère} et 2 ^e cat.	12,90 €
Réduit	8,05 €
13-25 ans	8,05 €
-13 ans	4,00 €

Conditions tarifaires p. 28





CONCERT

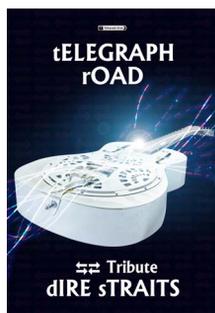
SAM 25 JAN
20H30

Durée : 1h45

TARIF C

Plein tarif	
1 ^{ère} et 2 ^e cat.	16,10 €
Réduit	12,90 €
13-25 ans	8,05 €
-13 ans	4,00 €

Conditions tarifaires p. 28



BH MUSIC LIVE PRÉSENTE

TELEGRAPH ROAD

TRIBUTE TO DIRE STRAITS

AVEC **FRANÇOIS COMBRIEU** (GUITARE LEAD),
HUBERT BOULOGNE (CHANT & GUITARE RYTHMIQUE),
NICOLAS THOUROUDE (BASSE),
XAVIER ROBIN (CLAVIERS),
PIERRE D'ANGELO (SAXOPHONE),
SÉBASTIEN PRÉ (BATTERIE)

Octobre 1992, Dire Straits donne en Espagne le tout dernier concert de ce qui aura été l'un des groupes de rock les plus emblématiques des années 70 et 80. Avec 120 millions d'albums vendus et des concerts "sold-out" dans les plus grands stades du monde. Dire Straits reste aujourd'hui dans les mémoires comme une référence pour plusieurs générations.

De nos jours, à Paris, 6 musiciens passionnés décident de faire revivre, sur scène et à l'identique, les morceaux écrits et interprétés par Mark Knopfler et son groupe 40 ans plus tôt. Des morceaux les plus bruts et épurés des premiers albums jusqu'aux titres à la production fine et travaillée de la fin des années 80, en passant par des versions live d'anthologie, revivez avec Telegraph Road les meilleurs moments blues-rock de la carrière de Dire Straits !



MARILU PRODUCTION / CHRISTOPHE SEGURA PRÉSENTENT
UN SPECTACLE DU THÉÂTRE 14 EN ACCORD AVEC BA PRODUCTION

KEAN

D'ALEXANDRE DUMAS

ADAPTATION : JEAN-PAUL SARTRE

MISE EN SCÈNE : ALAIN SACHS ASSISTÉ DE CORINNE JAHIER

AVEC PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE : **PIERRE BENOIST, SOPHIE BOUILLOUX, ALEXIS DESSEAUX, JACQUES FONTANEL, FRÉDÉRIC GORNY, EVE HERSFELD, JUSTINE THIBAUDAT, STÉPHANE TITECA**

Kean raconte l'histoire d'un fameux acteur anglais qui triomphe au Théâtre Royal de Drury Lane, et que tout Londres, au début du XIX^e siècle, court acclamer. Mais chez Kean l'homme et le comédien se confondent bien souvent... Dans une profusion de couleurs et d'émotions où le comique et le tragique se côtoient sans vergogne, tous les plus grands thèmes y sont abordés. La quête d'absolu, le donjuanisme, le pouvoir, la folie... Appel enflammé à toutes les résistances, hymne effréné à la liberté, il mêle l'imagination fiévreuse et flamboyante d'un Dumas à l'insolente modernité d'un Sartre. Un jeu de miroirs permanent, une véritable machine à jouer, poussant sans retenue les acteurs jusqu'à l'ivresse de tous les plaisirs réunis de la scène.

« Kean – Viens voir le comédien ! » **THÉÂTRAL MAGAZINE**
« Le geste est classique, les comédiens talentueux. L'ensemble est un joyeux amusement fidèle à l'esprit du texte. » **TOUTELACULTURE.COM**

THÉÂTRE

SAM 1^{ER} FÉV
20H30

Durée : 1h45

TARIF A

Plein tarif 1 ^{ère} cat.	39,00 €
Plein tarif 2 ^e cat.	31,20 €
Réduit	31,20 €
13-25 ans	19,50 €
-13 ans	9,75 €

Conditions tarifaires p. 28





CHANSON



**SAM 7 MARS
20H30**

Durée : 1h20

TARIF B

Plein tarif 1^{ère} cat. **26,50 €**

Plein tarif 2^e cat. **21,20 €**

Réduit **21,20 €**

13-25 ans **13,25 €**

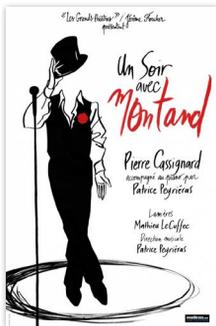
-13 ans **6,60 €**

PASS FAMILLE

Adulte **17,00 €**

-18 ans **6,50 €**

Conditions tarifaires p. 28



"LES GRANDS THÉÂTRES" / JÉRÔME FOUCHER PRÉSENTENT

UN SOIR AVEC MONTAND

PIERRE CASSIGNARD

ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR : **PATRICK PEYRIÉRAS**

DIRECTION MUSICALE : PATRICE PEYRIÉRAS

« 1981. J'ai 16 ans. Je découvre Yves Montand à l'Olympia. Qu'est-ce que tu veux faire après ton bac ? Je veux être Montand qui chante !

40 ans plus tard (le bac en poche... avec mention !!) j'ai eu envie de remercier celui qui a changé ma vie, celui qui m'a donné le goût du théâtre, j'ai eu envie d'évoquer cette grande silhouette noire et blanche qui m'a embarqué un soir d'octobre avec trois fois rien : un piano, un chapeau, trois pas de claquettes...

J'ai eu envie de vous parler de ce jeune garçon aux oreilles décollées, celui que j'ai été, qui rêvait de refaire l'Olympia dans le chai de son père et de son grand-père à Sainte-Foy-La-Grande !

Envie de dire à ceux qui en ont besoin, que les rêves de gosses sont les plus purs, les plus beaux et... surtout qu'ils sont réalisables ! Un soir avec Montand : simplement un chapeau claque, un chapeau melon, et le parapluie personnel d'Yves Montand (merci Carole Amiel !). Tout le reste est dans le piano...

22 chansons, 22 histoires comme 22 courts métrages, le répertoire de Montand où l'on croise notamment Prévert, Aragon mais aussi Simone Signoret avec son sketch du "télégramme" et pour lequel Michèle Bernier a eu la gentillesse de prêter sa gouaille irrésistible... Du jazz, du théâtre et du swing dans un écrin de lumière. »

Pierre CASSIGNARD



ATELIER THÉÂTRE ACTUEL ET LE THÉÂTRE DE LA MADELEINE
EN ACCORD AVEC K.WETT PRODUCTION PRÉSENTENT

LE TEMPS QUI RESTE

UNE COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE
PAR PHILIPPE LELLOUCHE

AVEC L'ÉQUIPE DU JEU DE LA VÉRITÉ ET DE L'APPEL DE LONDRES :

**CHRISTIAN VADIM,
PHILIPPE LELLOUCHE,
DAVID BRÉCOURT
ET MÉLANIE PAGE**

LUMIÈRES : JACQUES ROUYEYROLLIS

Emma, fraîchement devenue veuve, retrouve ses trois amis d'enfance Paul, Franck et Adrien.

Alors que leur peine devrait être immense, ils saisissent ce moment de retrouvailles pour révéler leurs rêves inavouables et leurs envies qui vont être pour le moins... surprenantes.

Et si le moment était venu de saisir le temps qui reste ?

COMÉDIE

**SAM 14 MARS
20H30**

Durée : 1h30

TARIF A

Plein tarif 1 ^{ère} cat.	39,00 €
Plein tarif 2 ^e cat.	31,20 €
Réduit	31,20 €
13-25 ans	19,50 €
-13 ans	9,75 €

Conditions tarifaires p. 28





Crédit photo : Xavier Robert

THÉÂTRE



**SAM 21 MARS
20H30**

Durée : 1h45

TARIF B

- Plein tarif 1^{ère} cat. **26,50 €**
- Plein tarif 2^e cat. **21,20 €**
- Réduit **21,20 €**
- 13-25 ans **13,25 €**
- 13 ans **6,60 €**
- PASS FAMILLE**
- Adulte **17,00 €**
- 18 ans **6,50 €**

Conditions tarifaires p. 28



PASCAL LEGROS PRODUCTION ET LE RENARD ARGENTÉ
EN ACCORD AVEC LE LUCERNAIRE PRÉSENTENT

LE CERCLE DE WHITECHAPEL

UNE COMÉDIE POLICIÈRE DE JULIEN LEFEBVRE
MISE EN SCÈNE : JEAN-LAURENT SILVI

AVEC **STÉPHANIE BASSIBEY, PIERRE-ARNAUD
JUIN, LUDOVIC LAROCHE, JÉRÔME PAQUATTE,
NICOLAS SAINT-GEORGES**

1888, Londres. Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité. Le groupe se compose d'un romancier débutant et timide nommé Arthur Conan Doyle, d'un journaliste qui deviendra bientôt le plus grand dramaturge du Royaume, George Bernard Shaw, du directeur d'un des plus prestigieux théâtres de Londres dont la carrière d'écrivain végète, Bram Stoker, ainsi que l'une des premières femmes médecins de l'époque, Mary Lawson. Réunis dans le quartier même des meurtres dans un ancien atelier d'artiste loué pour l'occasion, ils vont découvrir au cours de leurs rendez-vous discrets les fils invisibles qui expliquent l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire.

« Un thriller haut de gamme. » **LE FIGARO MAGAZINE**

« Divertissement, humour et frissons garantis. » **FROGGY'S DELIGHT**



RICHARD CAILLAT / ARTS LIVE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT

LA MOUSTACHE

UNE PIÈCE DE SACHA JUDASZKO ET FABRICE DONNIO
MISE EN SCÈNE : JEAN-LUC MOREAU

AVEC **JEAN BENGUIGUI, FABRICE DONNIO,
SACHA JUDASZKO, PAULINE LEFEVRE,
PATRICK MILLE**

Quand l'homme le plus discret de la terre se retrouve avec la chose la plus voyante et dérangeante au milieu du visage.

Sylvain Sabourdin est un homme discret, réservé, qui est gentil avec tout le monde et qui n'aime pas contrarier les gens. Aujourd'hui est un grand jour : il doit rencontrer son futur beau-père, il doit passer un entretien d'embauche et doit prendre de grandes décisions. Mais alors qu'il se prépare et se rase avec un rasoir électrique, une panne d'électricité l'empêche de se raser complètement et le laisse avec une moustache... la moustache d'Hitler.

« On se poile ! Un public complètement hilare. » CANAL+ L'INFO DU VRAI

« Elle est vraiment drôle cette pièce de Sacha Judasko et Fabrice Donnio et ce serait se priver d'un vrai moment de détente. Une comédie de boulevard très réussie. » VALEURS ACTUELLES - JEAN-LUC JEENER

« Un irrésistible spectacle, osé, délirant, habilement malicieux, et surtout des plus drôles. » TÉLÉ MATIN - JEAN-PHILIPPE VIAUD

COMÉDIE

**DIM 29 MARS
16H**

Durée : 1h30

TARIF B

Plein tarif 1^{ère} cat. **26,50 €**
Plein tarif 2^e cat. **21,20 €**
Réduit **21,20 €**
13-25 ans **13,25 €**
-13 ans **6,60 €**

Conditions tarifaires p. 28





Crédit photo : 2015 Christine Coquillean - Mari Sidnes - Photoprivee.com

COMÉDIE MUSICALE

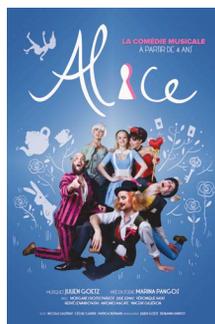
**SAM 4 AVR
16H**

À partir de **4 ans**
Durée : **1h15**

TARIF C

Plein tarif
1^{ère} et 2^e cat. **16,10 €**
Réduit **12,90 €**
13-25 ans **8,05 €**
-13 ans **4,00 €**
Placement libre

Conditions tarifaires p. 28



COMPOTE DE PROD PRÉSENTE

ALICE

LA COMÉDIE MUSICALE

D'APRÈS LEWIS CARROLL

TEXTES : NICOLAS LAUSTRIAT, CÉCILE CLAVIER

MUSIQUE : JULIEN GOETZ

MISE EN SCÈNE : MARINA PANGOS

Des personnages loufoques et attachants, des musiques entraînantes, et de l'humour : Compote de Prod vous propose une version inédite et moderne du célèbre conte de Lewis Carroll ! Dans cet univers fantastique, Alice va apprendre à prendre son temps et à ne pas grandir trop vite, au gré de rencontres empreintes de sagesse... et de folie !

« Une petite gorgée à base de swing et d'émotions à avaler sans modération. » **MUSICAL AVENUE**

« Le classique de Lewis Carroll est ici transformé en partition jazzy plutôt réussie [...]. Elle (Alice) convainc suffisamment les moufflets comme les accompagnants. » **TÉLÉRAMA.FR**

« Les chansons, toutes bien troussées, chantées sur des airs jazzy ou sur de tendres mélodies, sont servies par des interprètes à l'entrain communicatif. » **LE CANARD ENCHAÎNÉ**

Distribution : Morgane L'HOSTIS PARISOT, Vincent GILLÉRIION, Véronique HATAT, Julie LEMAS, Hervé LEWANDOWSKI, Antonio MACIPE



LA LUNE DANS LES PIEDS / COMPAGNIE FIRELIGHT / STUDIO THÉÂTRE DE STAINS
ET ESPACE JACQUES PRÉVERT D'AULNAY/BOIS PRÉSENTENT

KARMA KOLOR

UN SPECTACLE DE MARJORIE NAKACHE,
ANTOINE JACOT, VINCENT MÉZIÈRES ET SHAY

MISE EN SCÈNE : MARJORIE NAKACHE

VOIX : **MARIE DE BAILLENCOURT,**
XAVIER MARCHESCHI, DJOUDI

L'histoire commence dans une ville de type Steampunk. Mimmo est un modeste ouvrier, père seul d'une petite fille. Le professeur Lloyd, son ami, révèle qu'elle a attrapé une maladie qui lui fait perdre ses couleurs. Pire, encore, la maladie est répandue dans la ville qui devient de plus en plus grise. Lloyd a une machine qui pourrait sauver tout le monde, mais qui ne marchera qu'avec des pierres magiques. Pour les trouver, Mimmo doit partir avec l'aventurier Dakota Smith. Ils voyagent à bord du Léviathan.

Karma Kolor est le 2^e opus de Cosmix.

Ce spectacle de cirque contemporain nous transporte dans un nouvel univers le Steampunk. Mais il garde tous les codes du premier spectacle, en laissant une grande place à la poésie visuelle. Un voyage poétique et scintillant à ne pas rater !

**ARTS DU CIRQUE ET
POÉSIE VISUELLE**

VACANCES SCOLAIRES

**JEU 16 AVR
15H**

À partir de **3 ans**
Durée : **50 min**

TARIF D
Adulte **8,00 €**
-13 ans **4,00 €**
Placement libre

Conditions tarifaires p. 28





CHANT CHORAL

EN PARTENARIAT AVEC LES PRAIRIALES ET MEH 28

**DIM 24 MAI
16H**

TARIFS

Plein tarif **9,00 €**
Réduit (adhérents MEH 28
et carte Prairiales) **7,00 €**
-12 ans **Gratuit**

**ASSOCIATION
MUSIQUE EN HERBE 28**
07 71 19 05 38
06 09 75 81 66
musiqueenherbe28@bbox.fr
www.meh28.fr

(Bulletins d'inscription
téléchargeables en ligne
sur le site de l'association)

10^e ÉDITION

UN CHŒUR À TRAVERS CHANTS

DIRECTION MUSICALE DE **STÉPHANE MAILLOT**
CHEF DE CHŒUR / HARMONISATEUR

10 ans déjà que cet événement unique et précurseur en Eure-et-Loir a vu le jour. 10 ans déjà que chaque année, la grande salle des Prairiales fait le plein de spectateurs. Les stagiaires du "Grand Atelier" interpréteront en première partie 7 à 8 titres travaillés pendant 4 jours sous la direction vocale de Stéphane Maillot, chef de chœur et accompagné par Thierry Jan au piano. En seconde partie, l'Atelier (B)ocal (atelier vocal mixte à 4 voix) donnera un concert dans un répertoire de chansons françaises.

Trois musiciens professionnels (piano, basse, batterie) accompagneront les deux groupes qui se réuniront pour clore cet après-midi musical avec un titre final en commun. Lors de ce concert, quelques surprises attendront les spectateurs pour fêter les 10 ans de cet événement !

Stage de chant choral : "LE GRAND ATELIER 2020"

Créé en 2011, "le Grand Atelier" est un stage de chant-choral ouvert à toutes personnes inscrites ou non dans un groupe vocal. Il est proposé par l'association "Musique en Herbe 28". Des choristes tous amateurs viennent partager le plaisir de chanter et de travailler ensemble 7 à 8 chansons françaises harmonisées à plusieurs voix, durant ces 4 jours. Le dimanche, en clôture du stage, accompagnés par trois musiciens professionnels, les choristes donnent une

représentation publique restituant le fruit de leur travail : "Un Chœur à Travers Chants". Chaque année, le répertoire d'un artiste est mis en lumière (en 2014 : Sacha Distel, 2015 : Joe Dassin, 2016 : Claude Nougaro, 2017 : Michel Jonasz, 2018 : Henri Salvador, 2019 : Michel Polnareff). Les inscriptions se feront à partir du **10/12/2019** jusqu'au **20/04/2020**.

TARIF DU STAGE 109,00 € (stage seul)



MUSIQUE

**TROIS
RENDEZ-VOUS**

ENTRÉE LIBRE

Retrait des places
SUR LE SITE INTERNET
OU AU GUICHET
des Prairiales

EMME

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE D'ÉPERNON

MARDI 3 SEPTEMBRE 2019 - 20H30

RENTRÉE EN MUSIQUE

CARTE BLANCHE AUX MUSICIENS ENSEIGNANTS

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2019 - 16H

CONCERT DE NOËL

DIMANCHE 7 JUIN 2020 16H

CONCERT DE GALA

L'école de musique tient une place essentielle dans la vie culturelle de la ville. Elle accueille chaque année plus de 200 élèves enfants et adultes. Au cœur de la transmission de la culture, chacun peut **apprendre** la musique, **jouer** ensemble et **développer** son goût musical. L'équipe pédagogique de musiciens enseignants composée de 13 professeurs dispense une pédagogie qui allie plaisir et rigueur. Les valeurs telles que l'épanouissement par l'expression artistique, l'engagement, l'exigence, le partage, l'écoute et le respect sont transmises grâce aux différentes pratiques musicales. L'aboutissement de l'apprentissage se concrétise sur scène. Les Prairiales offrent un lieu unique pour ces prestations où élèves et professeurs vibrent à l'unisson. Découvrez les talentueux musiciens.

Audrey JACQUES,

Directrice de l'école de musique

SPECTACLE VIVANT

Différents spectacles sont proposés, au jeune public sparnonien et des alentours, dans le cadre scolaire de la maternelle jusqu'au collège et parfois même s'adressent-ils à la petite enfance. Les spectacles sont choisis avec soin pour correspondre aux exigences d'une programmation ciblée permettant un accès pour tous à la culture sans omettre le volet ludique d'une sortie au spectacle. Tous peuvent donner lieu à un accompagnement pédagogique, soit organisé en direct avec les compagnies, soit en participant au dispositif Place aux mêmes, l'école du spectateur eurélien. Dispositif qui met au cœur des réflexions de tous les partenaires (élus, parents, professionnels de la culture et de l'éducation) le rôle que doit avoir la culture en général et l'éducation artistique en particulier dans le développement de l'enfant.

LES GLOOPS

JEU 17 OCT 2019 à 14h

Dès 3 ans

Spectacle musical

Mise en scène :

Jean-Philippe AZÉMA

Coach vocal :

Cokie DEMAÏA

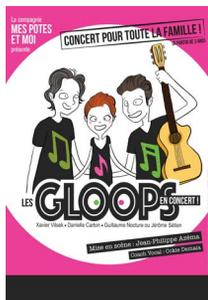
Avec : **Danielle CARTON,**

Xavier VILSEK,

Guillaume NOCTURE

en alternance avec

Jérôme SÉTIAN



Trois chanteurs/musiciens/bruiteurs vous entraînent pendant près de 50' dans un tourbillon musical, joyeux et fantaisiste ! Les enfants redécouvrent avec ravissement leurs comptines, cuisinées à la sauce country, reggae, funk et bien d'autres encore.

Avec le soutien de la Lanterne de Rambouillet, la salle Jacques Brel de Mantes-la-Ville, la ville de Chartres, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Eure-et-Loir et La Spedidam.

Coproduction : la Scène conventionnée de Dreux-Agglomération, le Dianetum d'Anet, le S.E.L. de Sèvres.

SÎMORGH

JEU 13 FÉV 2020 à 14h

Spectacle collège

D'après le Cantique des Oiseaux de Farîd od-dîn 'ATTÂR traduit par Leili ANVAR

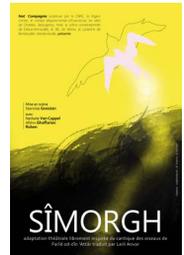
Mise en scène :

Stanislas GRASSIAN

Avec : **Nathalie Van CAPPEL,**

Afshin GHAFFARIAN,

RUBEN



Écrit par Attâr en langue persane vers 1190, le Cantique des Oiseaux est un livre de sagesse de près de 5000 distiques qui contient environ 150 histoires dans l'histoire. « Nous partons du conte, de la force du poème et de la langue d'Attâr. Les mots du douzième siècle viennent frapper nos consciences aujourd'hui. Afin de conserver sa dimension universelle au texte, mais également de le rendre accessible à tous, nous ne prononçons jamais le mot Dieu : lumière, secret, voyage intérieur, soi, sont la destination de cette quête. Le public est invité à s'interroger sur lui-même. Il va effectuer ce voyage au cours duquel il risquera de perdre quelques plumes et peut-être même, de mourir à lui-même. Notre parti pris est de rendre les spectateurs actifs. Ils sont les oiseaux du conte, ceux qui doivent entreprendre le voyage. Comme une rupture, un retour au réel, une langue plus théâtrale, contemporaine, vient se confronter à la langue d'Attâr au travers du questionnement du public, c'est-à-dire toute l'assemblée des oiseaux, dont le comédien est le porte-parole. Tout ce que nous voyons et entendons, scénographie, images vidéo, sons, lumières, traduit ce dédale intérieur, cette confusion que nous voulons quitter pour rejoindre la clarté, la plénitude, le dépouillement. Plus nous avançons dans l'histoire, plus le dessin se fait léger. À la fin il ne restera qu'une lumière, une note et enfin le silence. » Stanislas GRASSIAN

SPECTACLE VIVANT

COSMOPHONIE

JEU 30 AVR 2020 à 14h

Spectacle dès 7 ans

Dispositif PAM

Compositions originales et interprétation :

Ensemble ATRIUM

Vincent VERGNAIS, Matias CANOBRA,

Christine CLÉMENT

Création formes animées : Michel KLEIN

Mise en scène : Ismaïl SAFWAN

Lumières, régie : Mehdi AMEUR

Son : Pascal GRUSSNER



Le cosmos est à l'origine d'une multitude d'histoires, de contes et de poésies qui témoignent de la fascination que l'homme porte à son égard depuis la nuit des temps. Les trois musiciens réunis par l'Ensemble Atrium ont souhaité porter à leur tour leur attention toute personnelle sur l'univers

qui nous entoure, au travers de situations musicales et "cosmiques" (et parfois comiques !) très diverses au moyen de l'utilisation, inscrite au cœur même du projet, de formes animées de toutes sortes. Celles-ci pourront être des marionnettes réalistes comme ces trois gorilles portant un regard quelque peu interloqué sur la « Planète des Hommes ». La musique conçue pour ces fables musicales et astronomiques sera d'inspiration très large. Outre le chant, fréquemment convoqué dans nos compositions, l'instrumentarium sera constitué d'instruments à percussion (marimba, vibraphone, timbales, etc.), d'instruments électroniques (samples, loops, etc.), quand ce ne sera pas par les "formes-musicantes" elles-mêmes. Ces différentes ressources sonores seront mises au service d'un spectacle mêlant les attraits de compositions entièrement originales et de réalisations visuelles non moins ingénieuses et ludiques.

L'ÉCOLE DES FABLES

JEU 7 MAI 2020 à 14h

Spectacle dès 3 ans

Fables en musique

Un spectacle tiré du livre disque de Thomas SEMENCE et Christian VIÉ

Avec : **Hanna, Raphaël THYSS en alternance avec David LEWIS, Thomas SEMENCE**

Dans la classe de Mademoiselle Plume, on trouve toutes sortes d'animaux farfelus : un moineau qui veut



devenir un aigle, un loup peureux, une mouche qui fait bzz, bzz, bzz, un dauphin triste, un canasson chanteur de charme, un lion magnanime, un poisson volant...

Une série de fables mises en musique sous forme de chansons qui s'adressent à tous. Elles mettent aux prises des animaux singuliers, dont les traits de caractère et les travers ressemblent étrangement à ceux des gens que l'on croise dans notre quotidien.

Chaque animal a sa chanson et une histoire à nous raconter ! Sur scène, L'École des Fables devient un concert qui séduira petits et grands.

Thomas Semence, l'auteur-compositeur des chansons de L'École des Fables, en solo guitare/voix, duo ou formation trio (Hanna, Valentin, Marceau...), donne vie aux animaux de cette école pas comme les autres pour le plus grand plaisir des enfants. Une troupe animalière farfelue qui fait voyager enfants et parents à travers un spectacle chaleureux. Le ton est caustique, délirant, féérique et jamais complaisant.

Tarif : 4,80 €

(gratuit 1 accompagnateur pour 10)

Pour tout renseignement sur la programmation et sur les dispositifs proposés vous pouvez nous joindre par téléphone au **02 37 18 59 20** ou par mail : prairiales@prairiales.com.

CINÉMA

CINÉMA SCOLAIRE

École et cinéma, Cinématernelle et Ciné-Prairiales trois dispositifs pour la découverte du cinéma en milieu scolaire de la maternelle au collège. Ces dispositifs différents mais toujours menés en partenariat avec l'éducation nationale ont pour but commun la volonté d'inciter les enfants et les jeunes à prendre le chemin de la salle de cinéma et de s'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage et de lien social et d'initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art à découvrir et à aimer.



Tarif : 2,50 €

(gratuit 1 accompagnateur pour 10)

Pour tout renseignement sur la programmation et sur les dispositifs proposés vous pouvez nous joindre par téléphone au **02 37 18 59 20** ou par mail : prairiales@prairiales.com.

TOUT PUBLIC ET LES CONFÉRENCES

CONFÉRENCES SUR LE MOYEN-ÂGE

Proposées par Racines culturelles

Racines Culturelles est une association d'Épernon qui a pour objet de développer les connaissances culturelles (histoire, architecture, arts, ...) au moyen de visites et de conférences.

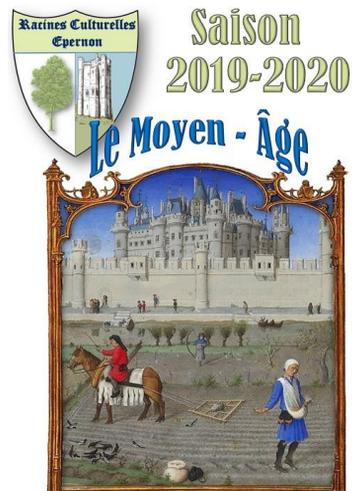
Aux Prairiales à 9h30 :

- **Les us et coutumes au Moyen-âge**
MER 27 NOV 19
- **Blanche de Castille**
MER 11 DÉC 19
- **L'amour courtois**
MER 15 JAN 20
- **Les Templiers**
MER 5 FÉV 20
- **Les Cathares**
MER 4 MARS 20

Tarif : 10,00 €

Tarif réduit : 4,00 € (Adhérent de l'Association)

Renseignements et réservations : **06 81 55 61 14**
ou racinesculturelles.epernon@gmail.com



CINÉMA PRAIRIALES

SÉANCES AUX PRAIRIALES

Séances les mercredis à 14h, 17h et 20h et les vendredis à 17h et 20h

GUICHET OUVERT 1/2H AVANT CHAQUE SÉANCE

Tarif : 5,00 €

Tarif réduit : 4,00 € (Carte Prairiales et demandeur d'emploi)

Tarif jeune : 2,50 € (jusqu'à 25 ans)

Carte 10 entrées : 45,00 €



→ **Prévente au guichet** : acheter vos places à l'avance !

→ **Équipement** : votre cinéma est équipé d'un matériel numérique dernière génération pour votre confort sonore et visuel ainsi que d'un système HIVI pour les malvoyants et les malentendants (sur certains films), avec casques à disposition gratuitement à l'accueil.

Retrouver toute notre programmation :

- En vous inscrivant à notre newsletter (au guichet, par téléphone, par mail)
- Sur le site AlloCiné : www.lesprairiales.cine.allocine.fr
- Sur notre page Facebook : prairiales@prairiales.com
- Sur le site de la ville : www.ville-epernon.fr
- Sur nos programmes disponibles au guichet et dans différents établissements et commerces d'Épernon
- Sur nos affiches au cinéma et à la Pergola, Médiathèque d'Épernon
- Sur l'application mobile Épernon
- Sur notre page Twitter : LesPrairiales28

→ MODES DE RÈGLEMENT*

- Au guichet cinéma : espèces, chèques, cartes bancaires, mandats administratifs, bons cadeaux Prairiales, ticket Cinéchèque, ticket l'Entraide.

*Voir exceptions possibles sur le programme cinéma ou au guichet.

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE SPECTACLE

HORAIRES D'OUVERTURE : mardi et jeudi de 14h à 17h, mercredi et vendredi de 14h à 19h et samedi de 9h30 à 12h30.

Vente des billets saison 2019/2020 à partir du mardi 18 juin 2019 (journée continue de 10h à 21h)

- Au guichet
- Par téléphone : **02 37 18 59 20** (règlement obligatoire par carte bancaire)
- Sur le site Internet billetterie.prairiales.com 24h/24 - 7j/7
- Sur les sites Internet des billetteries partenaires (contingent de 24 places. Conditions tarifaires, réduction et commission, selon les enseignes)

→ MODES DE RÈGLEMENT*

- Au guichet spectacles : espèces, chèques, cartes bancaires, mandats administratifs, bons cadeaux Prairiales
- Par téléphone : **02 37 18 59 20** (règlement obligatoire par carte bancaire)
- Sur le site Internet billetterie.prairiales.com 24h/24 - 7j/7 : règlement obligatoire par carte bancaire

*Voir exceptions possibles sur le programme de saison ou au guichet.

CONDITIONS DES TARIFS RÉDUITS

La catégorie 2 correspondant au balcon est ouverte quand la catégorie 1 est complète.

Sur présentation des justificatifs suivants :

- Cartes Prairiales
- Cartes d'identité (jusqu'à 25 ans)
- Justificatifs demandeur d'emploi
- Justificatifs partenaires
- Tarif jeune de 13 à 25 ans
- Tarif enfant de 3 à 12 ans
- Pass famille : 2 places pour la même représentation, au minimum 1 adulte et 1 enfant de moins de 18 ans



POUR INFORMATION

- Les billets ne sont ni repris ni échangés
- Les places numérotées ne sont garanties que jusqu'au lever de rideau
- Les retardataires seront placés au mieux par le personnel d'accueil sans que cela ne gêne en rien le bon déroulement du spectacle ou du film. Selon les circonstances, l'accès à la salle pourra être refusé
- Les photos et les enregistrements sont strictement interdits pendant les spectacles et les films
- Il est interdit de fumer dans l'ensemble de l'établissement
- Pensez à couper les téléphones portables

LA CARTE PRAIRIALES TARIF RÉDUIT SUR LES SPECTACLES ET LE CINÉMA

- Nominative
- Disponible au guichet, sur le site Internet billetterie.prairiales.com 24h/24 - 7j/7 et par courrier

Tarifs : Sparnonien 10,65 € - Extérieur 16 €

GROUPES

- Minimum 10 personnes sur réservation – de préférence par mail : prairiales@prairiales.com
- Tarifs réduit sur tous les spectacles de catégories A, B et C
- Règlement sous 30 jours à compter de la date de réservation

BON CADEAU CINÉMA ET/OU SPECTACLE

- Achat d'un bon cadeau de la valeur de votre choix, à commander par mail : prairiales@prairiales.com, par téléphone ou au guichet
- À régler sur place ou par carte bancaire au téléphone

Les Prairiales se réservent le droit de refuser l'accès à certaines manifestations aux enfants de moins de 3 ans, même accompagnés, à titre préventif et afin, notamment de préserver leur capacité auditive.

ABONNEMENTS*

*Dans la limite de 300 places par spectacle

À PARTIR DU JEUDI 13 JUIN 2019 (journée continue de 10h à 21h)

CONDITIONS

- 5 spectacles au choix dans la grille d'abonnement + carte Prairiales pour un tarif unique
- Vente au guichet
- Vente par correspondance. Formulaire d'abonnement dûment complété, accompagné du chèque à l'ordre du Trésor Public (votre demande ne sera traitée qu'après les demandes faites au guichet et le placement se fera en fonction des places restantes).
- Vente sur le site Internet billetterie.prairiales.com

Tarifs 5 spectacles au choix dans la grille d'abonnement : Sparnonien 115 € - Extérieur 135 €

Au-delà des 5 spectacles choisis dans l'abonnement vous bénéficiez du tarif réduit sur tous les autres spectacles (sauf tarif D) !

FORMULAIRE

À compléter recto / verso

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

C.P. : Ville :

Tél. fixe : Portable :

E-mail :

Vous souhaitez vous abonner ensemble sur les mêmes spectacles, indiquez les coordonnées complètes de la 2^e personne ou juste le Nom et Prénom si vous habitez la même adresse :

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

C.P. : Ville :

Tél. fixe : Portable :

E-mail :



ABONNEMENT SPECTACLES

Cochez 5 spectacles dans la liste ci-dessous

			Épernon	Hors Épernon
21/09	N°5 DE CHOLLET	Humour	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05/10	SI JE PEUX ME PERMETTRE	Comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12/10	INAVOUABLE	Comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09/11	HATE LETTERS	Comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17/11	LES ITALIENS DE L'OPÉRA DE PARIS	Danse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30/11	PATRICK BOSSO - SANS ACCENT	Humour	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08/12	LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS LE MUSICAL	Comédie musicale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11/01	2 SI 2 LA... ET D'AILLEURS	Musique traditionnelle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25/01	TELEGRAPH ROAD TRIBUTE TO DIRE STRAITS	Concert	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
01/02	KEAN	Théâtre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07/03	UN SOIR AVEC MONTAND	Chanson	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14/03	LE TEMPS QUI RESTE	Comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21/03	LE CERCLE DE WHITECHAPEL	Théâtre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29/03	LA MOUSTÂCHE	Comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04/04	ALICE, LA COMÉDIE MUSICALE	Comédie musicale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Abonnement	115 €	135 €
Carte Prairiales	Gratuite	Gratuite
Nombre d'abonnements :
Total :

Hors abonnement Tarif D :

24/10	BENJAMIN LYCAN ET LA FABRIQUE DE JOUETS	Magie	<input type="checkbox"/>	8x___ + 4x___ =
16/04	KARMA KOLOR	Art du cirque et poésie visuelle	<input type="checkbox"/>	8x___ + 4x___ =

Hors abonnement NP SPECTACLES :

(Chèque à l'ordre de NP SPECTACLES encaissé après le spectacle)

23/11	TRIUMPH CIRQUE RUSSE SUR GLACE	Cirque	<input type="checkbox"/>	31,20 €	<input type="checkbox"/>	16h	<input type="checkbox"/>	20h30
-------	---------------------------------------	--------	--------------------------	---------	--------------------------	-----	--------------------------	-------



CALENDRIER DES SPECTACLES

	DATE	HORAIRES	SPECTACLE	
2019	MAR 03 SEPT	20h30	RENTRÉE EN MUSIQUE / EMME	p. 23
	SAM 21 SEPT	20h30	N°5 DE CHOLLET	p. 4
	SAM 05 OCT	20h30	SI JE PEUX ME PERMETTRE	p. 5
	SAM 12 OCT	20h30	INAVOUABLE	p. 6
	JEU 17 OCT	14h	LES GLOOPS	p. 24
	JEU 24 OCT	15h	BENJAMIN LYCAN ET LA FABRIQUE DE JOUETS	p. 7
	SAM 09 NOV	20h30	HATE LETTERS	p. 8
	DIM 17 NOV	16h	LES ITALIENS DE L'OPÉRA DE PARIS	p. 9
	SAM 23 NOV	16h et 20h30	TRIUMPH CIRQUE RUSSE SUR GLACE	p. 10
	MER 27 NOV	9h30	LES US ET COUTUMES AU MOYEN-ÂGE	p. 26
	SAM 30 NOV	20h30	PATRICK BOSSO - SANS ACCENT	p. 11
	DIM 08 DÉC	16h	LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS LE MUSICAL	p. 12
	MER 11 DÉC	9h30	BLANCHE DE CASTILLE	p. 26
DIM 15 DÉC	16h	CONCERT DE NOËL / EMME	p. 23	
2020	SAM 11 JAN	20h30	2 SI 2 LA... ET D'AILLEURS	p. 13
	MER 15 JAN	9h30	L'AMOUR COURTOIS	p. 26
	SAM 25 JAN	20h30	TELEGRAPH ROAD TRIBUTE TO DIRE STRAITS	p. 14
	SAM 01 FÉV	20h30	KEAN	p. 15
	MER 05 FÉV	9h30	LES TEMPLIERS	p. 26
	JEU 13 FÉV	14h	SÎMORGH	p. 24
	MER 04 MARS	9h30	LES CATHARES	p. 26
	SAM 07 MARS	20h30	UN SOIR AVEC MONTAND	p. 16
	SAM 14 MARS	20h30	LE TEMPS QUI RESTE	p. 17
	SAM 21 MARS	20h30	LE CERCLE DE WHITECHAPEL	p. 18
	DIM 29 MARS	16h	LA MOUSTÂCHE	p. 19
	SAM 04 AVR	16h	ALICE, LA COMÉDIE MUSICALE	p. 20
	JEU 16 AVR	15h	KARMA KOLOR	p. 21
	JEU 30 AVR	14h	COSMOPHONIE	p. 25
	JEU 07 MAI	14h	L'ÉCOLE DES FABLES	p. 25
	DIM 24 MAI	16h	UN CHŒUR À TRAVERS CHANTS	p. 22
	DIM 07 JUIN	16h	CONCERT DE GALA / EMME	p. 23



21 avenue de la Prairie - 28230 ÉPERNON

Tél. : 02 37 18 59 20 - **Email** : prairiales@prairiales.com

Billetterie : 02 37 32 64 68 - **Site internet** : www.ville-epernon.fr

f [prairiales@prairiales.com](https://www.facebook.com/prairiales@prairiales.com) - **t** [LesPrairiales28](https://twitter.com/LesPrairiales28)

Vente en ligne spectacles : billetterie.prairiales.com

Les Prairiales
Épernon